



ladoba

SALA DE MEZCLA Y MASTERIZACIÓN EN DOLBY ATMOS

- Sala de 115 m³
- Sistema de monitoreo 9.1.4
- Pantalla en formato 16.9 de 5m diagonal
- Proyección HD
- Mesa de control AVID S6 M40 de 24 módulos (32 faders channel strip, process, knobs, display, panner y automation modules)
- Pro Tools HDXIII
- AVID MTRX, AVID IO/192
- Pro Tools HDXI
- Dolby RMU sistema DANTE
- Pro Tools Ultimate en Mac mini para proyección
- **Certificación Dolby Atmos (En proceso)**



SALA DE DISEÑO DE AUDIO

- Sala de 40m³
- Sistema de monitoreo 5.1 Dynaudio
- Pantalla de 55"
- Mesa de control avid S6 M10 de 6 módulos (16 canales)
- Pro Tools HDXI
- Pre amps Focusrite ISA 430, Universal Audio, EDAX
- Micrófonos Shure, AKG, Neumann, Earthworks



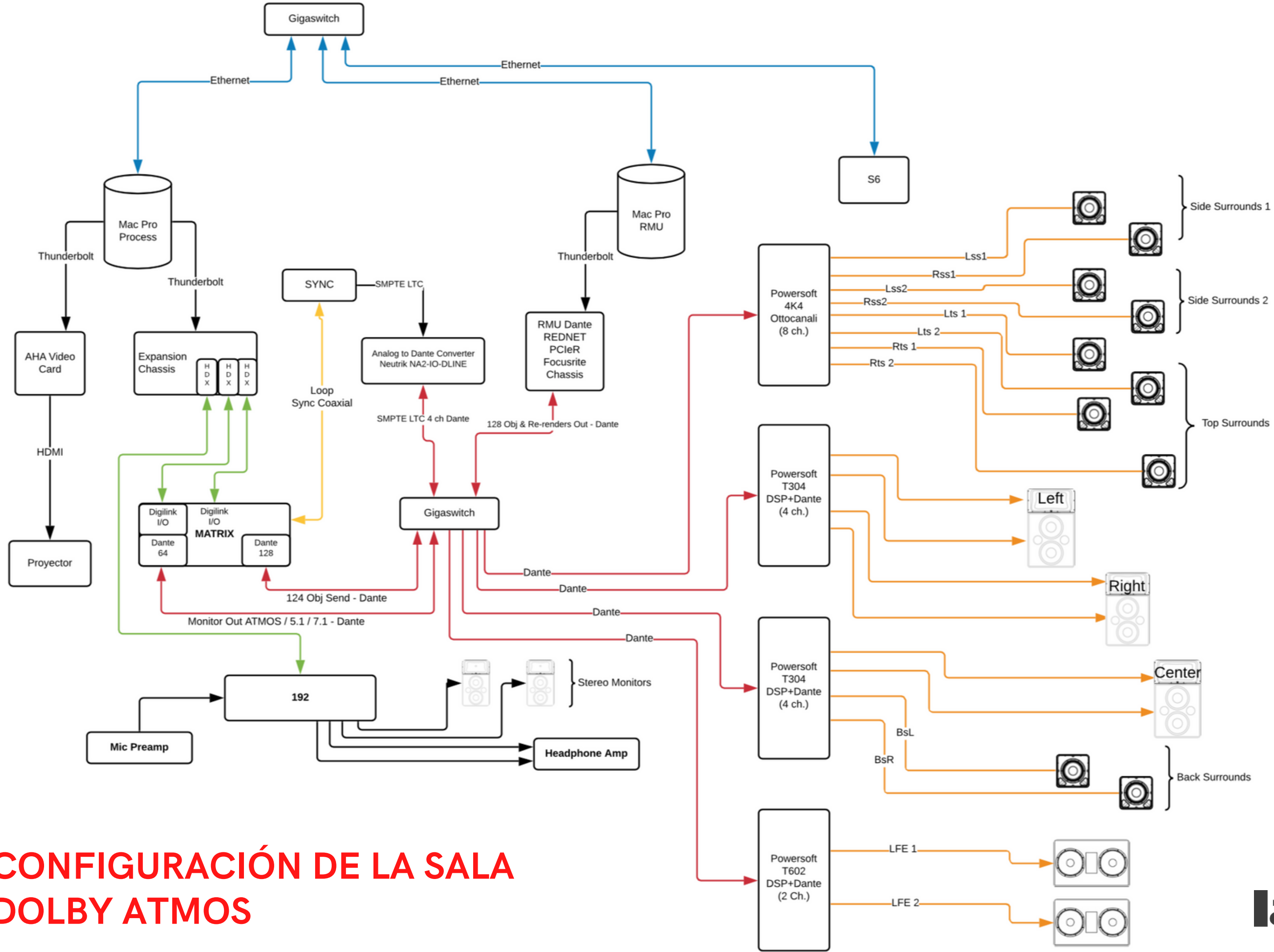
SALA DE DISEÑO DE EDICIÓN

- Sala de 28m³
- Sistema de monitoreo estéreo Yamaha
- Pantalla de 48"
- Pro Tools Ultimate



Nuestras instalaciones





CONFIGURACIÓN DE LA SALA DOLBY ATMOS

Contacto

Director General
Andrés Franco Schondube

info@ladoa.com.mx
(55) 54 37 47 47
(55) 23 00 79 21

Primera Cerrada de Vasco de
Quiroga 3, Lomas de Santa Fé,
01219, CDMX



Lado A Estudios



@ladoaestudios

ladoa

