



CONTACT

✉ andres@ladoo.com.mx

☎ +52 5554374747

📍 Lomas de Santa Fe, Mexico City

ANDRÉS FRANCO SCHONDUBE

MUSICIAN AND SOUND DESIGNER

Founder of Lado A Estudios. More than 90 film and television productions. Consolidated in the cinematographic and musical industry through his experience for 25 years. In Mexico, pioneer in Dolby Atmos technology, with more than 300 musical themes mixed in Atmos.

FILM & TELEVISION

- 2022 | Los hermanos Salvador – Dir. Alejandro Sugich, SULA Films
- 2021 | SOMOS – Dir. James Schamus, Netflix
- 2020 | Ni tuyo, ni mía – Dir. Sandra Solares, Jaibol Films
- 2020 | Menéndez, El día del Señor – Dir. Alejandro Sugich, SULA Films
- 2018 | Prometo no enamorarme (Helena) – Alejandro Sugich, Fábrica de Cine
- 2013–2016 | Sr. Ávila – Dir. Fernando Rovzar, Lemon Films / HBO
- 2014 | Gloria – Dir. Christian Keller, Río Negro
- 2014 | La mala luz – Dir. Tony Wakefield, Río Negro
- 2014 | ¿Qué le dijiste a Dios? – Dir. Teresa Suárez, Agárrate del barandal
- 2011 | Hecho en México – Dir. Duncan Bridgeman, El Mall
- 2010 | No eres tú, soy yo – Dir. Alejandro Springall, Río Negro
- 2010 | Acorazado – Dir. Álvaro Curiel, Jaibol Films, Lemon Films
- 2009 | Amar – Dir. Jorge Ramírez Suárez, Beanca Films
- 2009 | Chance (Secuestro a domicilio) – Dir. Abner Benaim, Apertura Films, Río Negro
- 2008 | Amor, dolor y viceversa – Dir. Alfonso Pineda Ulloa, Lemon Films
- 2008 | Crónicas chilangas – Dir. Carlos Enderle, Baremo Films
- 2007 | Satanás – Dir. Andrés Baiz, Río Negro, Proyecto Tucán
- 2006 | Morirse en domingo – Dir. Daniel Gruener, Altavista Films
- 2005 | Un mundo maravilloso – Dir. Luis Estrada, Bandidos Films
- 2005 | Así del precipicio – Dir. Teresa Suárez, Agárrate del barandal
- 2004 | Matando cabos – Dir. Alejandro Lozano, Lemon films
- 2003 | La hija del caníbal – Dir. Antonio Serrano, Titán Producciones, Argos
- 2002 | Vivir mata – Dir. Nicolás Echeverría, IMCINE
- 2001 | Y tu mamá también – Dir. Alfonso Cuarón, Producciones Anheló
- 2000 | Perfume de violetas – Marisa Sistach, IMCINE
- 2000 | La pérdida de los hombres – Arturo Ripstein, IMCINE
- 1999 | La ley de Herodes – Dir. Luis Estrada, Bandidos Films
- 1998 | Un embrujo – Dir. Carlos Carrera, Salamandra Producciones
- 1997 | De noche vienes, Esmeralda – Dir. Jaime Humberto Hermosillo, IMCINE, Resonancia
- 1996 | Última llamada – Dir. Carlos García Agraz, Televisine
- 1998 | Edipo alcalde – Dir. Jorge Alí Triana, Producciones Amaranta, Caracol Televisión
- 1995 | Detrás del dinero – Dir. Alejandro González Iñárritu, Televisa
- 1994 | Bonita – Dir. Raúl Araiza, Televisine

SHORT FILMS

- 2020 | El amor es ciego – Dir. Edgar San Juan
- 2014 – 2015 | Metaexposición 18 cultural shortfilms – CONACULTA/Ministry of Culture
- 2011 | Dentro de uno – Dir. Salvador Aguirre, IMCINE
- 2011 | Memorable – Dir. Juan Cristóbal Jungens, CSPA
- 2005 | Por eso no tienes novio – Dir. Alejandro Lozano
- 2005 | Morena – Dir. María Novaro
- 2005 | Ofelia – Dir. Carlos Cuarón
- 2004 | De paso – Dir. Tomás Farkas, LoboFilms
- 2003 | La Milpa – Dir. Patricia Rigen
- 2003 | Contra la corrupción – SECODAM
- 2002 | El amor no es cosa de niños – Dir. Carlos Cuarón
- 2003 | A la otra – Dir. Sandra Solares, Jaibol Films
- 2000 | Benjamín – Dir. Julio Fons
- 2000 | Malos hábitos – Dir. Tony Wakefield
- 2000 | El duende del reloj – Dir. Tomás Farkas, LoboFilms
- 2000 | Dos deudos – Dir. Arturo Ripstein
- 1998 | Sin sostén – Dir. René Castillo/Antonio Urrutia
- 1998 | Nancy – Dir. Sandra Arau
- 1994 | Peor es nada – Dir. Javier Bourges
- 1993 | Insomnio – Dir. Ignacio Ortiz

MUSIC

- 2022 | LP Tr3s MTV Unplugged – "**Los Tigres del Norte**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP Vamos bien; Simplemente gracias; Corridos de alto calibre; Guerra de poder; Desde el rancho; Mitad y mitad; Contigo – "**Calibre 50**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP Cosas del diablo – "**Adriel Favela**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP Calidad o cantidad; En contra de mi voluntad; Ojos en blanco – "**La Arrolladora Banda Limón de René Camacho**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP Abeja Reina – "**Chiquis Rivera**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP El Free; Me estás gustando; Vivir la vida – "**Banda Los Recoditos**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2022 | LP ¿Será prudente? – "**Enigma Norteño**", Universal Music (ATMOS mix)
- 2013–2016 | **Sr. Ávila** – Season 01–04 (Score)
- 2015 | LP Naranja – "**Color Tabú**" (Recording and stereo mix)
- 2013 | La mala luz – Dir. Tony Wakefield, Río Negro
- 2012 | **Rock por la vida**, (Live recording and 5.1 mix)
- 2005 | Un viaje – "**Cafe Tacvba**", Prod. Tony Peluso (Latin Grammy Nomination) (5.1 mix DVD)
- 2004 | De paso – Dir. Tomás Farkas, LoboFilms
- 2003 | A la otra – Dir. Sandra Solares, Jaibol Films
- 2000 | Malos hábitos – Dir. Tony Wakefield
- 2000 | El duende del reloj – Dir. Tomás Farkas, LoboFilms
- 1998 | Sin sostén – Dir. René Castillo/Antonio Urrutia
- 1998 | La muchacha – Dir. Dora Guerra, CCC
- 1994 | Amor por menos – Dir. Antonio Urrutia, UDG
- 1994 | Dos crímenes – Dir. Roberto Schneider, Cuevano Films
- 1994 | La vaquita marina – Dir. Patricia Martínez
- 1994 | Gasoducto Navjoa – Dir. Hugo Rodríguez

ANDRÉS FRANCO SCHONDUBE

ADVERTISING MUSIC

- 2022 | Sanissimo, Bimbo
- 2011 | Chocomilk, Bristol-Myers Squibb
- 2010 | Emperador, Gamesa
- 2010 | Banorte, Mexican Bank
- 2009 | Motorola
- 2006 | Duracell, Procter & Gamble
- 2000 | Manzana lift, The Coca Cola Company
- 2006 | Pontiac, for cinema
- 1999 | Sabritas Back to school; Sabritas The return; Sabritas Bungalow, PepsiCo
- 1997 | Beer Factory Santa Fe, Mexican restaurant

MUSIC BANDS AND PARTICIPATIONS

- 2010 | Keyboards, "Rostros Ocultos"
- 2000 | Keyboards and composition, "Australia", Duke Time Records
- 1998 | Keyboards, "Las Bestias", Independent
- 1996 | Keyboards, "Ex", Independent
- 1993 | Keyboards as guest artist, "Rubén Rada"
- 1988 - 1993 | Keyboards and composition, "Rostros Ocultos", EMI Capitol
- 1986 - 1988 | Keyboards and composition, "Montana", Producciones WEA
- 1983 - 1986 | Keyboards and composition, "Mask", Producciones WEA
- 1980 - 1983 | Keyboards and composition, "Trax", Independent

THEATER

- 1993 | Original music and sound for the play "Che Che Chejov", Dir. Marcelo Bouquets, Mexico City
- 1986 | Original music for the play "Dorian Grey", Dir. José Fors, Guadalajara, México